

| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | Стр. |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | 4-21 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 4  5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 5  6 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7 |
| 1.5. | Планируемые результаты реализации Программы  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 10  12 |
| 1.6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 13  21 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 22-105 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):  2.1.1.Социально – коммуникативное развитие  2.1.2.Познавательное развитие  2.1.3.Речевое развитие  2.1.4.Художественно – эстетическое развитие  2.1.5.Физическое развитие  2.1.6. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 22  23  28  31  34  44  52 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 53  56 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 58  62 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 63  64 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 65  67 |
| 2.6. | Программа воспитания  Целевой раздел Программы | 68 |
| 2.6.1. | Содержательный раздел Программы воспитания  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 74  78 |
| 2.6.2. | Организационный раздел Программы воспитания  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 100  105 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 106-138 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 106 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 107  113 |
| 3.3. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 115 |
| 3.3.1. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | 116  119 |
| 3.3.2. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 120 |
| 3.4. | Кадровые условия реализации Программы | 126 |
| 3.5. | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | 127 |
| 3.6. | Календарный план воспитательной работы | 132 |

|  |  |
| --- | --- |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей старшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2».

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Федеральной программы. Обязательная часть Программы разработана с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% (*далее по тексту выделена курсивом)* и ориентирована:

* на потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов;
* на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей;
* на возможности педагогического коллектива и сложившиеся в практике деятельности ДОУ традиции Тверского края и города Вышний Волочёк;
* на опыт применения комплекса санитарно-гигиенических и профилактических мероприятий.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Обязательная часть:**

**Цель Программы:** Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***Парциальная программа по краеведению «Край Верхневолжья», разработана коллективом МБДОУ «Детский сад №2», 2023***

***Цель:*** *приобщение детей дошкольного возраста к культурно-историческому*

*наследию и природному окружению Тверского края и города Вышнего Волочка.*

***Задачи:***

* *развивать познавательный интерес к изучению Тверского края, города Вышний Волочёк, его истории, быту, социальных объектов, достопримечательностей;*
* *обогащать представления детей об окружающем мире через*

*ознакомление с природой Тверского края и города Вышний Волочёк;*

* *формировать у дошкольников художественно-эстетические чувства и*

*творческие способности через приобщение к традициям, культуре,*

*народным промыслам Тверской области и города Вышний Волочёк;*

* *содействовать становлению активной жизненной позиции воспитанников*

*через участие в традициях Тверского края, города Вышний Волочёк, социальных акциях;*

* *воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь и уважение к*

*своей семье, малой родине, толерантное отношение к народам других*

*национальностей, проживающих на территории Тверской области и города Вышний Волочёк;*

* *ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями;*
* *способствовать вовлечению родителей воспитанников (законных*

*представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи*

*и детского сада для передачи культурно-исторического наследия.*

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть:**

Программа построена на следующих принципах

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на следующих подходах:

1. личностно-ориентированный подход, предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
2. гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
3. диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;
4. комплексно – тематический подход – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса;
5. вариативности – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;
6. минимакса – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума.
7. системно-деятельностный подход - это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

*По ознакомлению дошкольников с городом Вышний Волочёк и Тверским краем учитываются следующие принципы:*

*историзма - реализуется путем сохранения хронологического порядка*

*описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут*

*представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и*

*проследить удаленность тех или иных событий;*

*гуманизации – предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, а видеть в ребенке полноправного партнера, и также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству;*

*дифференциации - заключается в создании оптимальных условий для*

*самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о городе Вышний Волочёк и Тверской край с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др;*

*интегративности - реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой,*

*выставочным залом, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого*

*материала в базовые программы дошкольного образования. Содержание*

*краеведческого материала определяется с учетом преемственности с начальной*

*школой; сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города Вышний Волочёк.*

*В педагогическом процессе интеграция рассматривается как фактор*

*создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, и как важнейшее*

*условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления*

*индивидуальности;*

*принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого (дом, семья, детский сад, к менее близкому – культурно-историческим фактам).*

*деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе Тверского края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, благоустройство и охрана окружающей природы).*

* 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

МБДОУ «Детский сад № 2», является звеном муниципальной системы образования Вышневолоцкого городского округа Тверской области. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Концепция МБДОУ «Детский сад № 2» предполагает создание полноценных условий для развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группах разной направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДОО и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОУ относит:

-количество групп и предельная наполняемость;

-возрастные характеристики воспитанников;

-кадровые условия;

-региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

-материально-техническое оснащение;

-социальные условия и партнеры;

-образовательные потребности родителей.

**Характеристика контингента обучающихся**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

В группе общеразвивающей направленности осуществляется реализация рабочей программы воспитателей старшей группы для детей 5-6 лет.

Группа функционируют в режиме полного дня (12 часов), 5-дневной рабочей недели, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО и образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2», обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие.

Дошкольное учреждение осуществляет обучение и развитие детей дошкольного возраста.

Направленность деятельности старшей группы МБДОУ «Детский сад №2»отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

**Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников**

# 1.5.1. Возрастные особенности развития детей 5–6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и  понимать подчиненность позиций в  различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с  субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в  котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В  игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в  игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по  содержанию: это и  жизненные впечатления детей, и  воображаемые ситуации, и  иллюстрации к  фильмам и  книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но  могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и  динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и  пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в  которых протекает эта деятельность. Дети используют и  называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в  зависимости от  имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от  природного материала к  художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и  величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в  ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с  несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В  старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в  наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и  умножения (пересечения) классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о  цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Кадровые условия**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МБДОУ «Детский сад №2».

| Административный состав | Педагогический  состав | Учебно-  вспомогательный  персонал | Младший обслуживающий персонал |
| --- | --- | --- | --- |
| Заведующий - 1 | старший воспитатель– 1 чел. | помощники воспитателя- 8 чел. | 15 человек. |
| музыкальный руководитель – 1 чел. |
| воспитатели – 14 чел. |
| Педагоги дополнительного образования -3 чел. |
| Учитель – логопед – 1 чел. |

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений муниципального образования Вышневолоцкого городского округа, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением четырёх периодов:

Для групп общеразвивающей направленности:

-с 01 сентября по 15 сентября, в этот период преобладает самостоятельная деятельность детей, педагогами групп проводится педагогическая диагностика

-с 15 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- с 16 мая по 31 мая, в этот период преобладает самостоятельная деятельность детей, педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

-с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

* 1. **Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

**К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Планируемые результаты реализации Парциальной программы по краеведению «Край Верхневолжья» на этапе завершения дошкольного образования:*

* *ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире города Вышнего Волочка и Тверской области;*
* *ребенок проявляет интерес к событиям настоящего и прошлого Вышнего Волочка и Тверской области;*
* *хорошо ориентируется в ближайших к дому и детскому саду улицах, а так же в центральных улицах, знает и выполняет правила поведения в городе;*
* *проявляет интерес к представителям разных этносов своего города, к знакомству с их культурой, традициями; толерантно относится к детям других национальностей;*
* *проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных связях, правилах общения, значимых событиях, традициях;*
* *проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социальных и экологических акциях, праздничных событиях традиционных для семьи, города, страны (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадка деревьев, распространение поздравительных открыток, буклетов и др.);*
* *отражает свои впечатления об особенностях города, края в предпочитаемой деятельности: воплощает образы в играх, разворачивает сюжет, изображает, участвует в театральных постановках, детском книгоиздательстве, оформлении выставок;*
* *самостоятельно может рассказать о городе (ее достопримечательностях, природных особенностях, памятных местах, выдающихся людях);*
* *проявляет интерес к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов, народных умельцев, музыкальных творческих коллективов, художников города; вспомнить стихотворения, песни, народные игры;*
* *ребенок способен самостоятельно применять игры разных народов города, края для организации собственного досуга;*
* *с удовольствием включается в проектную деятельность и другие мероприятиясвязанные с познанием малой родины;*
* *бережно относиться к результатам труда других людей.* 
  1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует PППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Диагностика педагогического процесса с детьми дошкольного возраста**

**(по методике Верещагиной Н.В.)**

В детском саду педагоги используют диагностику педагогического процесса, дополненную в соответствии с ФОП на основе диагностики Верещагиной Н.В., кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога и учителя – дефектолога с детьми дошкольного возраста

Предлагаемая диагностика разработана для каждого возрастного этапа с целью оптимизации образовательною процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 2-3 года, 3—4 лет, 4-5 лет. 5-6 и 6-8 лет вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

**Этап I.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психологоиедагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого - педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

**Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)**

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отмстить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отмстить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Направление 1, 2. Социальные отношения. Формирование основ гражданственности и патриотизма.**

- Понимает эмоциональное состояние, умеет выражать сочувствие и оказывать помощь, заботу в социально - приемлимом виде;

- Понимает различия в правилах поведения мальчиков и девочек, демонстрирует правильные образцы поведения;

- В речи использует вежливые слова (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);

- Узнает и называет некоторые достопримечательности города;

- Узнает и называет государственные символы (герб, флаг) и столицу РФ по фото (Кремль, Красная площадь);

- Соблюдает правила совместных со сверстниками игр (сюжетно-ролевые, эстафеты, настольно-печатные);

- Предотвращает и самостоятельно преодолевает конфликтные ситуации, уступает;

- Знаком с правилами поведения в общественных местах, об обязанностях в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил;

- Правильно оценивает свои поступки и поступки других;

- Бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;

- Самообслуживание полностью сформировано;

- Хочет участвовать в хозяйственно­бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного но столовой, на заня1иях, в уголке природы;

- Выполняет трудовые поручения, выбирает необходимые орудия груда и отслеживает результат (выполнил / не выполнил);

- Соблюдает правила этикета за столом, при встрече и прощании, при просьбе;

- Проявляет интерес к ручному груду, планирует свою деятельность, адекватно оценивает результат;

- Проявляет социальную активность в значимых событиях, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан

**Направленность 3. Трудовое воспитание.**

- Имеет представление о разных видах труда (производственный, непроизводственный);

- Знает правила обращения с инструментами и бытовой техникой;

- Стремится оказывать посильную помощь взрослым;

- Переносит знания о труде взрослых в сюжетно-ролевые игры и в свой труд;

- Знает о назначении рекламы;

- Различает достоинство купюр, умеет считать в пределах 10;

- Имеет представления о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии.

**Направление 4. Формирование безопасного поведения.**

- Может опознать специальный транспорт и объяснить свой выбор;

- Знает и называет некоторые дорожные знаки («Дети». «Пешеходный переход». «Подземный пешеходный переход». «Остановка обществен­ного транспорта». «Велосипедная дорожка»);

- Правильно называет свой домашний адрес. Телефон родителя. Ф. И. О. родителя (родителей, законных представителей);

- Соблюдает правила безопасного поведения: в группе, на прогулке, с незнакомыми людьми, с бродячими животными.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Направление 1, 2. Сенсорные эталоны и познавательные действия. Окружающий мир. Природа.**

- Называет основные цвета (+фиолетовый в конце года);

- Называет оттенки цветов (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

- Может самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму, назначение, детали и части предмета;

- Выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам;

- Может объяснить назначение бытовой техники;

- Имеет элементарное представление об армии и профессиях военных;

- Может определить профессии (5-7) подобрать к ним атрибуты;

- Узнает и называет некоторые материалы (бумага, дерево, металл, пластмасса);

- Называет времена года в правильной последовательности;

- Правильно определяет принадлежность явлений природы по сезонам;

- Знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе;

- Имеет элементарное представление о космосе, планетах;

- Правильно определяет последовательность частей суток, правильно их называет;

- Имеет представление о днях недели и называет их;

- Знает названия ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений (магазин, поликлиника, больница, кинотеатр, кафе);

- Обращает внимание на потребности животных и растений

**Направление 3. Математические представления.**

- Владеет навыком счета в прямом порядке до 10 количественного счета и порядкового счета;

- Считывает предметы из большего количества в пределах 10;

- Правильно отвечает на вопросы: Сколько всего? Который по счету?;

- Умеет сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой);

- Может сравнивать множества и уравнивать их разными способами;

- Умеет составлять числа из единиц в пределах 5;

- Называет части, умеет сравнивать целое и часть;

- Понимает, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета;

- Узнает и различает плоские и объем­ные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр);

- Правильно собирает разрезные картинки (из 4 X частей, все виды разрезов);

- Умеет ориентироваться на плане, схеме группы, определяет и называет положение предмета относительно другого (левее, правее, сзади и т. д.);

- Умеет сравнивать предметы с помощью условной меры по длине, ширине, высоте;

- Умеет пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче);

- Группирует предметы по двум-трем признакам (цвету, форме, размеру, материалу)

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Направление 1. Формирование словаря.**

- Правильно произносит существительные по всем изучаемым темам;

- Понимает значение и действия, выраженные: приставочными глаголами, личными глаголами, возвратными глаголами;

- Использует в речи: прилагательные обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

- Понимает и использует в речи обобщающие слова: транспорт, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, мебель, дикие животные, домашние животные;

- Понимает и использует в речи: синонимы, антонимы, простые предлоги, местоимения, наречия, числительные

**Направление 2. Грамматический строй речи.**

- Согласует прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже;

- Правильно использует в речи: несклоняемые существительные (метро); глаголы "одеть", "надеть"; существительные мн.ч. в Р.п.;

- Образует и использует в речи существительные: в единственном и множественном числе в Именительном падеже; в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; с уменьшительно-ласкательными суффиксами; с суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят-;

- Составляет по образцу: простые предложения, сложные предложения;

- Образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками;

- При инсценировках пользуется прямой и косвенной речью

**Направление 3, 4. Связная речь. Интерес к художественной литературе.**

- Может составлять по образцу рассказы: описания, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;

- Может составлять по плану (мнемотаблице/коллективному плану) рассказы: описания, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;

- Может пересказывать знакомую сказку или короткий рассказ;

- Вступает в диалог и продуктивно его поддерживает: слушает собеседника до конца, задает вопросы по теме диалога, отвечает на вопросы полно или кратко в зависимости от контекста;

- Слушает произведение до конца, правильно отвечает на вопросы, подбирает иллюстрации к содержанию текста;

- Может определить жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение);

- Правильно отвечает на вопросы по прочитанному/ прослушанному тексту, даёт характеристику героев;

- Умеет пересказывать знакомые тексты со зрительной опорой;

- Выразительно рассказывает стихи

**Направление 5. Звуковая культура.**

- Правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка;

- Различает на слух и отчетливо произносит часто смешиваемые звуки [с]-[ш], [ж]-[з];

- Определяет место звука в слове;

- Речь интонационно выразительна;

- Умеет передавать голосом интонацию, изменять темп речи в организованной и свободной деятельности

**Направление 6. Подготовка к обучению грамоте.**

- Производит анализ слов различной звуковой структуры;

- Выделяет словесное ударение и определяет его место с структуре слова;

- Правильно характеризует звуки: гласные, согласный твёрдый, согласный мягкий, ударный гласный, безударный гласный;

- Умеет составлять схемы звукового анализа слова;

- Определяет кол-во и последовательность слов в предложении;

- Определяет в "зашумленных" условиях изученные буквы;

- Может определить на слух и назвать: гласный звук (ударный, безударный); согласный звук; согласный твердый звук; согласный мягкий звук; согласный звонкий звук; согласный глухой звук

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Направление 1. Приобщение к искусству.**

- Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- Знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности;

- Умеет назвать вид художественной деятельности, профессию творческих людей;

- Знает и называет некоторых художников, композиторов;

- Знает виды и жанры фольклора;

- Эмоционально отзывчив на произведения искусства;

- Принимает активное участие в художественной деятельности

**Направление 2. Изобразительная деятельность.**

*Рисование:*

*-* Правильно держит карандаш, кисть, соблюдает алгоритм рисования красками;

- В рисунках есть изображение предметов и явлений, сюжетные композиции;

- Передает в рисунке движение, правильно располагает в пространстве;

- Правильно называет некоторые росписи с опорой на предмет, или его изображение или элемент росписи (Полхов-Майдан, городец, гжель, хохлома, мезенская

*Лепка:*

- Использует разные приемы работы с пластилином, лепит мелкие детали;

- Создает из пластилина объемные одиночные предметы, в т.ч. Человека, соблюдает пропорции;

- Создает из пластилина объемные сюжетные композиции, в т.ч. декоративные

*Аппликация:*

- Правильно держит кисть для клея, соблюдает алгоритм аппликации;

- Создает из готовых геометрических форм орнаменты (по образцу, по представлению), образы предметов окружающего мира;

- Пользуется ножницами, правильно их держит, режет по прямой, преобразовывает одни фигуры в другие (квадрат в круг)

*Прикладное творчество:*

- Сгибает лист бумаги вчетверо в разных направлениях;

- Умеет создавать из бумаги объемные фигуры;

- Создает поделки из природных и других материалов, прочно соединяя части;

- Принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр

**Направление 3. Конструктивная деятельность.**

- Умеет выделять и называть части построек, определить их назначение и пространственное расположение;

- Может собирать разрезные картинки из 6 и более частей с разными видами разрезов, кубики — из 9;

- Умеет создавать узоры из палочек, мозаики по схеме и по инструкции;

- Умеет строить из разных конструкторов постройки по образцу, схеме, описанию;

- Умеет сгибать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка)

**Направление 4. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:*

- Правильно называет жанр музыкальною произведения (песня, танец, марш);

- Узнает мелодию по отдельным фрагментам произведений;

- Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

*Пение:*

- Умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;

- Своевременно начинает и заканчивает песню;

- Сольное пение с музыкальным сопровождением и без него

*Песенное творчество:*

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст;

- Сочиняет мелодии различного характера

*Музыкально-ритмические движения:*

- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно меняет темп в соответствии с музыкальными фразами;

- Выполняет танцевальные движения под музыку: кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг;

- Умеет двигаться в парах, согласует свои движения с движениями партнера

*Танцевально-игровое творчество:*

- Самостоятельно придумывает движения, отражающие звучание песни;

- Проявляет интерес к инсценированию содержания песен, хороводов

*Игра на ДМИ:*

- Умеет играть в оркестре на разных детских музыкальных инструментах;

- Называет некоторых композиторов

**Направление 5. Театрализованная и культурно – досуговая деятельность.**

*Театрализованная деятельность:*

- Умеет передавать образы различными способами (речь, мимика, жест, пантомима);

- Проявляет инициативу в изготовлении декораций элементов костюма и атрибутов;

- Знает некоторые виды театрального искусства (кукольный театр, балет, опера)

*Культурно-досуговая деятельность:*

- Проводит свободное время за чтением книг, рисованием, пением и т.д.;

- Бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям;

- С желанием участвует в народных праздниках и развлечениях

***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Направление 1. Основная гимнастика. Подвижные игры и спортивные игры. Спортивные упражнения.**

- Умеет ходить на носках, на пятках, на наружных стропах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо;

- Умеет ходить в колонне по одному, по двое, но трое;

- Умеет бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, но двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий;

- Умеет ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони, на животе но гимнастической скамейке;

- Прыгает на двух ногах на месте. с продвижением вперед, перепрыгивает через препятствие;

- Прыгает разными способами: ноги скрестно и врозь, одна нога вперед — другая назад;

- Умеет прыгать в длину с места и с разбега;

- Умеет прыгать в высоту с разбега;

- Умеет прыгать через короткую и длинную скакалку’ на двух ногах;

- Умеет прокатывать обручи, мячи в заданном направлении;

- Умеет подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками, бросать мяч о землю и ловить двумя руками;

- Умеет отбивать мяч на месте более 10 раз;

- Умеет метать предметы в горизонтальную и вертикальную цели;

- Правильно участвует в различных построениях: колоннах, шеренгах, кругах;

- Умеет выполнять упражнения без предметов, с предметами, соблюдает исходное положение;

- Умеет играть в спортивные игры (элементы): городки, и баскетбол, футбол, хоккей;

- Включается в подвижные игры, соблюдает правила;

- Участвует в играх-эстафетах. Соблюдает правила передвижения

**Направление 2. Формирование основ здорового образа жизни. Активный отдых.**

- Навыки самообслуживания сформированы (умеет следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей);

- Знает некоторые полезные и неполезные для здоровья продукты;

- Знает назначение частей тела и некоторых органов, может рассказать об этом;

- Воспроизводит некоторые пальчиковые игры на одной и двух руках;

- Умеет самостоятельно застегивать и pacстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду;

- Умеет удерживать двумя пальцами мелкие предметы, переносить и класть, в маленькую емкость;

- Сформировано представление о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;

- Соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

***Система оценки результатов освоения Программы***

*В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том, числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Реализация Программы допускает педагогическую диагностику в процессе наблюдения за деятельностью детей (коммуникации со сверстниками и взрослыми, игровой деятельности; познавательной деятельности).*

*Результаты наблюдения могут использоваться исключительно для решения следующих задач:*

*1.Индивидуализации образования.*

*2.Оптимизации работы с группой детей*

*Оценка индивидуального развития детей по формированию навыков краеведческой культуры осуществляться через:*

*-анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, участие в социально-значимых событиях города, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры);*

*-наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в ДОУ и общественных местах).*

*Педагогическая диагностика образовательной деятельности с детьми по направлениям развития (в соответствии с ФГОС дошкольного образования) представлена в разделе 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОП ДО МБДОУ «Детский сад №2».*

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) игровой деятельности;

*принцип учета возрастных индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а так же при построение единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/ общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**Обязательная часть**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание**  **образовательной деятельности** |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| 1) в сфере социальных отношений:  -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных  -национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;  3)в сфере трудового воспитания:  -формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;  4)в области формирования безопасного поведения:  -формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  -знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  3)В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  4)В области формирования безопасного поведения.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Направления социально-коммуникативного развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Выделенные направления (сферы, области) | 5-6 лет |
| сфера социальных отношений | + |
| область формирования основ гражданственности и патриотизма | + |
| сфера трудового воспитания | + |
| область формирования основ безопасного поведения | + |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| 1)развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2)формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4)развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6)продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7)продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:  -педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  -педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2)Математические представления:  -в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  -педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3)Окружающий мир:  -педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  -педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4)Природа:  -педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  -педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);  -способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Направления познавательного развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Выделенные направления (сферы, области) | 5-6 лет |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | + |
| Окружающий мир | + |
| Природа | + |
| Математическое представление | + |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной области** |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| 1)Формирование словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  2)Звуковая культура речи:  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  3)Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  4)Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  5)Подготовка детей к обучению грамоте;  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  6)Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | 1)Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  2)Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  3)Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  4)Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Направления речевого развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выделенные направления (сферы, области) | | 5-6 лет |
| развитие и понимание речи | |  |
| развитие активной речи | |  |
| формировании/развитие словаря | обогащение | + |
| активизация | + |
| звуковая культура речи | | + |
| грамматический строй речи | | + |
| связная речь | | + |
| интерес к художественной литературе | | + |
| подготовка к обучению грамоте | | + |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной области** | **Содержание образовательной области** |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| 1)приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  2)изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  3)конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;  4)музыкальная деятельность:  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  5)театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  6) культурно-досуговая деятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | 1)Приобщение к искусству.  Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  2) Изобразительная деятельность.  Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  Лепка:  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  3)Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  4)Музыкальная деятельность.  Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.  5) Театрализованная деятельность.  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 6) Культурно-досуговая деятельность.  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Направления художественно-эстетического развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Выделенные направления (сферы, области) | | | | 5-6 лет |
|
| приобщение к искусству | | | | + |
| изобразительная деятельность | | рисование | предметное | + |
| сюжетное | + |
| декоративное | + |
| лепка | лепка | + |
| декоративная | + |
| аппликация | | + |
| народное декоративно-прикладное искусство | |  |
| прикладное творчество | | + |
| конструктивная деятельность | | | | + |
| музыкальная деятельность | слушанье | | | + |
| пение | | | + |
| музыкально ритмические движения | | | + |
| песенное творчество | | | + |
| танцевально - игровое творчество | | | + |
| игра на детских музыкальных инструментах | | | + |
| театрализованная деятельность | | | | + |
| культурно-досуговая деятельность | | | | + |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной области** | **Содержание образовательной области** |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.  Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.  4)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.  5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
* коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Направления физического развития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выделенные направления (сферы, области) | | | 5-6 лет |
| основная гимнастика | основные движения | бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет) | + |
| ползанье, лазанье | + |
| ходьба | + |
| бег | + |
| прыжки | + |
| прыжки со скакалкой | + |
| упражнения в равновесии | + |
| общеразвивающие упражнения | | + |
| ритмическая гимнастика | | + |
| строевые упражнения | | + |
| подвижные игры | | | + |
| спортивные упражнения | катание на санках | | + |
| катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на самокате) | | + |
| плаванье | | + |
| катание на коньках | |  |
| ходьба на лыжах | | + |
| спортивные игры | городки | | + |
| элементы баскетбола | | + |
| бадминтон | | + |
| элементы хоккея | |  |
| элементы настольного тенниса | |  |
| элементы футбола | | + |
| формирование основ здорового образа жизни | | | + |
| активный отдых | физкультурные досуги (с 4 лет праздники) | | + |
| дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет) | | + |

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.*

*Реализация областей определяется конкретной образовательной ситуацией в группе, индивидуальными склонностями детей, интересами, особенностями развития.*

***Социально-коммуникативное развитие включает:***

* *развитие эмоционально-ценностного отношение к семье, дому, улице, к родному городу Вышний Волочёк; формирование толерантности к людям разных национальностей проживающих на территории города Вышнего Волочка, ценностного отношения к их культуре, обычаям, традициям;*
* *воспитание у дошкольников любви и уважению к семейным ценностям;*
* *воспитание чувства уважения к профессиям и труду вышневолочан, создающих красоту родного города;*
* *содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (привлечение к участию в культурных мероприятиях, праздниках, городских акциях);*
* *развитие чувства принадлежности к малой родине, понимание того, что история города Вышний Волочёк и Тверского края неразрывно связана с историей России.*

***Познавательное развитие включает:***

* *формирование любви к городу Вышний Волочёк, интереса к его прошлому и настоящему; умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении;*
* *обогащение представлений детей о многообразии растительного и животного мира Тверской области, о значении природных богатств в жизни человека;*
* *расширение представлений детей о характерных особенностях города Вышний Волочёк, об учреждениях культурно-бытового назначения, достопримечательностях, памятных мест, культурном и природном экономическом своеобразии города Вышний Волочёк*
* *ознакомление детей с многообразием народов, населяющих Тверской край (особенности быта, национальной одежды, традиций)*

***Речевое развитие включает:***

* *формирование интереса детей к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов города Вышнего Волочка и Тверской области;*
* *развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины.*

***Художественно-эстетическое развитие включает:***

* *расширение представлений о творчестве музыкантов, народных умельцев, художников, писателей города Вышний Волочёк и Тверской области;*
* *развитие эстетического восприятия в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, в беседах о событиях, происходящих в городе Вышний Волочёк;*
* *развитие творческих способностей детей в играх, изобразительной, театрализованной деятельности на содержании освоенного краеведческого материала;*
* *формирование чувства гордости за культурное наследие города Вышний Волочёк и Тверской области.*

***Физическое развитие включает:***

* *ознакомление детей с традиционными и национальными подвижными играми народностей, проживающих на территории города Вышний Волочёк и Тверской области;*
* *формирование здорового образа жизни через знакомство с видами спорта, спортсменами и их достижениями, содействие активному участию в спортивных мероприятиях города.*

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Обязательная часть**

При реализации Программы используются:

различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

|  |
| --- |
| **в дошкольном возрасте**   1. **года - 8 лет)** |
| 1.Общение со взрослым:  -ситуативно-деловое,  -внеситуативно-познавательное,  -внеситуативно-личностное.  Общение со сверстниками:  -ситуативно-деловое,  - внеситуативно- деловое. |
| 2.Двигательная деятельность:  -основные виды движений,  -общеразвивающие и спортивные упражнения,  -подвижные и элементы спортивных игр и другие. |
| 3.Речевая:  -слушание речи взрослого и сверстников,  -активная диалогическая и монологическая речь. |
| 4.Музыкальная деятельность:  -слушание и понимание музыкальных произведений,  -пение,  -музыкально-ритмические движения,  -игра на детских музыкальных инструментах. |
| - |
| 5.Игровая деятельность:  -сюжетно-ролевая,  -театрализованная,  -режиссерская,  -строительно-конструктивная,  -дидактическая,  -подвижная и другие. |
| 6.Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование. |
| 7.Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка. |
| 8.Элементарная трудовая деятельность:  -самообслуживание,  -хозяйственно-бытовой труд,  -труд в природе,  -ручной труд. |
| **8 видов деятельности** |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ОСОЗНАНИЕ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | МОТИВАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |
| -Приучение к положительным формам общественного поведения  -Упражнение  -Воспитывающие ситуации  -Игровые методы | -Рассказ на моральные темы,  -Разъяснение норм и правил поведения  -Чтение художественной литературы  -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций  -Личный пример | -Поощрение  -Методы развития эмоций  -Игры  -Соревнования  -Проектные методы |

Традиционные методыобучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Информационно-рецептивный метод | Репродуктивный метод | Исследовательский метод (проектный) | Проблемное изложение | Эвристический метод (частично-поисковый) |
| при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); | включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Раздаточные: счетный материал;

Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, игрушки, карточки, счетный материал;

Аудийные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.

Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.

Естественные: природный материал и др.;

Искусственные: игрушки, карточки, счетный материал;

Реальные: игрушки, карточки, счетный материал;

Виртуальные:презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

|  |
| --- |
| **в дошкольном возрасте**  **(3 года - 8 лет)** |
| Здоровьесберегающие технологии  Игровые технологии  Технологии эффективной социализации  Технология «Ситуация»  Развивающий диалог  Утренний и вечерний круг  Технология «ТРИЗ»  Образовательное событие  И т.д. |

Формы реализации Программы по количеству участников:

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность  с семьей |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Программа, включает разнообразные формы и методы работы, направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции:*

*- познавательно – игровая деятельность в уголках краеведения и мини – музеях;*

*- праздники, развлечения, конкурсы посвященные городу Вышний Волочёк и Тверскому краю;*

*- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по городу Вышний Волочёк, обеспечивающие знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально – культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами, реками и каналами); двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;*

*- обсуждение правил безопасного поведения в городе;*

*- участие в совместных с воспитателем в труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение участка и группы к праздникам;*

*- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о городе Вышний Волочёк и Тверском крае;*

*- беседы о событиях, происходящих в городе Вышний Волочёк, о достопримечательностях (тематика бесед: «Что делать, чтобы город Вышний Волочёк был красивым», «Любимые места в нашем городе», «Деревья моего города», «Жители города Вышний Волочёк», «Кто твои соседи?», «А у нас во дворе», «Наша водная система», «, «Мы – друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш город, область» и др.);*

*- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о городе Вышний Волочёк, природе, фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);*

*- просмотр телепередач, видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях;*

*- участие в проектной деятельности продуктом, которой являются плакаты, создание карт города Вышний Волочёк, макеты, составление маршрутов по городу Вышний Волочёк, коллекционирование;*

*- составление рассказов о профессиях родителей, горожан, природе города Вышний Волочёк;*

*- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе Вышний Волочёк: чествование ветеранов, день города, социальные акции;*

*- сбор гербариев растительности, лекарственных трав города Вышний Волочёк и Тверского края;*

*- выставка детских рисунков в детском саду «Городские акварели», «Город, в котором мы живем», «Праздничный город»;*

*- изготовление сувениров ко дню рождения города Вышний Волочёк;*

*- участие в конкурсах «Мой любимый город – Вышний Волочёк»;*

*- создание фотоальбома в группах «Вышний Волочёк в разное время года»;*

*- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в городском транспорте»****,*** *«Мы строим город», «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);*

*- игры – путешествия: «Путешествия по городам, селам Тверской области», «Путешествие по городу Вышний Волочёк и Тверскому краю: прошлое и настоящее»;*

*- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем городе», «Знаешь ли ты свой город», «Узнай по описанию» и др.;*

*- экскурсии в краеведческий музей Вышневолоцкого городского округа с целью ознакомления с художниками, поэтами, музыкантами, народными умельцами города;*

*- рассматривание картин художников Шумилова Вячеслава Фёдоровича «Вышний Волочек», Гаврилова Игоря Владимировича «Зима в Вышнем Волочке»*

*С воспитанниками широко используется спектр различных форм работы в мини-музеях:*

***-специально-организованная деятельность в форме:*** *занятия-экскурсии, обзорные занятия, занятия-диалоги, интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией;*

***-совместная деятельность ребенка и взрослого:*** *музейные праздники, фестивали; творческие встречи с художниками, поэтами, народными умельцами; детские творческие работы в экспозиции музея; экспресс – выставки семейных коллекций; поисково-исследовательская деятельность; проектно-исследовательская деятельность;*

***-самостоятельная творческая деятельность ребенка:*** *продуктивные виды деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры в музеях.*

*Программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество:*

* *игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде;*
* *проектная деятельность, проблемные ситуаций, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);*
* *музейная педагогика – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны;*
* *информационно – коммуникативные технологии – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.*

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Обязательная часть**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

* 1. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
  2. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
  3. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
  4. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность включает:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Утренний отрезок времени** | **Занятие** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| -Игровые ситуации  -Индивидуальные игры  -Игры небольшими подгруппами  -Беседы с детьми по их интересам  -Развивающее общение педагога с детьми  -Практические, проблемные ситуации  -Упражнения  -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых  - Трудовые поручения и дежурства  -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей  -Продуктивная деятельность детей по интересам детей  -Оздоровительные и закаливающие процедуры  - Здоровьесберегающие мероприятия  -Двигательная деятельность | -Проблемно-обучающие ситуации  -Образовательные ситуации  -Тематические события  -Проектная деятельность  -Творческие и исследовательские проекты и т. Д. | -Наблюдение за объектами и явлениями природы  -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры  -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО  -Свободное общение педагога с детьми  -Индивидуальная работа  -Проведение спортивных праздников  -Подвижные игры и спортивные упражнения  -Экспериментирование с объектами неживой природы | -Элементарная трудовая деятельность детей,  -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,  -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами  -Опыты и эксперименты  -Практико-ориентированные проекты,коллекционирование  -Чтение художественной литературы  -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения  -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов  -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации  -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских  -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям  -Работа с родителями (законными представителями) |

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Занятие рассматривается занимательное, как дело, и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Занятия проводятся только во 2 период реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  Виды | Игровая практика | Продуктивная практика | Познавательно-исследовательская практика | Коммуникативная практика |
| Театр в чемодане | + | + |  | + |
| Волонтёрство |  |  |  | + |
| Свободная игра | + | + | + | + |
| Целевые прогулки | + |  | + | + |
| Творческая мастерская |  | + | + | + |

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.**

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.*

*В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.*

* *Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.*
* *Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.*
* *Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале писателей, поэтов, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства города Вышний Волочёк и Тверской области.*
* *Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.*
* *Досуги и развлечения (познавательные, творческие, оздоровительные).*
* *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.* 
  1. **. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

* 1. уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
  2. организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
  3. расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
  4. поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
  5. создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
  6. поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
  7. внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  8. поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей:

|  |  |
| --- | --- |
| **5-7 лет** | Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:  - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,  - постоянная поддержка желания преодолевать трудности;  - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям;  - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

* 1. Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
  2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
  3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.
  4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
  5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
  6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Процесс познания в дошкольном возрасте у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Ведь каждый дошкольник – это маленький исследователь, и он стремится к активной деятельности. И чем разнообразнее детская деятельность, тем будет успешнее идти его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы с дошкольниками надо планировать разнообразные виды деятельности: игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности и включение методов познавательной активности обеспечат повышение интереса к этой теме.*

*Методы повышения познавательной активности:*

* *анализ (установление причинно-следственных связей);*
* *экспериментирование и опыты;*
* *придумывание сказок, рассказов;*
* *сюрпризные моменты;*
* *элементы творчества и новизны;*
* *игровые и воображаемые ситуации;*
* *решение логических задач;*
* *метод моделирования и конструирования;*
* *исследование предметов живой и неживой природы;*
* *прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее);*
* *игровые приемы;*
* *проблемные ситуации и задачи;*
* *неясные знания;*
* *предположения.*

*В форме самостоятельной инициативной деятельности детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам:*

*- отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу Вышний Волочёк в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;*

*- экспериментируют с объектами и материалами неживой природы;*

*- разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;*

*- организуют театрализованные представления, концерты;*

*- придумывают сказки, рассказы о семье, городе;*

*- организуют подвижные игры.*

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

**Обязательная часть**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

* 1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
  2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
  3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
  4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
  5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

* + 1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
    2. открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
    3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
    4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
    5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям на решение познавательных и воспитательных задач:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностико -аналитическое** | **Просветительское** | **Консультационное** |
| - получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  -согласование воспитательных задач | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:  -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  - содержании и методах образовательной работы с детьми; | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:  - их взаимодействия с ребёнком,  - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  - возникающих проблемных ситуациях;  - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  - способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и т.д. |

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **НАПРАВЛЕНИЯ** | **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское и консультационное направление** |
| **Информирование родителей** | опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. | групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями. |
| **Просвещение родителей** |
| **Ответственное и осознанное родительство** |
| **Сотрудничество и установления партнёрских отношений** |
| **Вовлечение родителей в образовательный процесс** |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*При реализации Программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на том, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к городу Вышний Волочёк и Тверскому краю, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.*

*Формы работы:*

* *анкетирование, опрос родителей;*
* *консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест;*
* *совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение городского музея, выставочного зала, библиотеки, драматического театра;*
* *совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок; вечеров поэзии, народной музыки; театрализованных представлений;*
* *участие в создании мини-музеев в ДОУ (создание макетов, подбор экспонатов, оформление альбомов, составление рассказов, загадок и т.д.);*
* *организация выставок совместного творчества взрослых и детей;*
* *участие в проведении фестиваля «Парад звёзд»;*
* *дни открытых дверей (просмотры занятий, игровой деятельности);*
* *родительские конференции, тематические родительские собрания с представителями образования, культуры и спорта;*
* *участие в совместных акциях; творческих, познавательных проектах*

**2.7. Рабочая программа воспитания ДОУ (далее – РПВ)**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ**

**Пояснительная записка.**

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2.Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3.Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4.Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5.Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6.Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7.Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Общая цель** воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1)формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2)формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

* 1. содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
  2. способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
  3. создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.  Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | |

**Направления воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | Жизнь, милосердие, добро |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опытав его культурно-историческом и личностном аспектах. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Семья, дружба, человек и сотрудничество |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценности познания. | Познание |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.  Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными  гигиеническими навыками и правилами безопасности. | Жизнь и здоровье |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Труд |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
| Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. | |

**Целевые ориентиры воспитания**

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно­-оформительской, музыкальной, словесно­речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.6.1.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ:**

**Уклад ДОО** опирается на базовые национальные ценности, социальные традиции региона и ДОУ, создание воспитательной среды.

- Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия: ДОУ считает своей миссией, целью и смыслом - обеспечение разностороннего развития каждого воспитанника, с учетом государственной политики.

- Принципы жизни и воспитания в ДОУ: жизнь в ДОУ выстроена на уважении, доверии, принятии ребенка таким, какой он есть. Считаем важным выделить - принцип следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз; принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж: к внешним проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «Теремок») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, использование логотипа на информационных стендах в ДОУ; внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, учитывая ее название.

- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ: ДОУ выстраивает работу с родителями, с учетом положительного эмоционального настроя педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. ДОУ создает условия для формирования у родителей уверенности в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие. С партнерами ДОУ выстраивает взаимовыгодное сотрудничество, применяя принцип полисубъектности.

- Ключевые правила ДОУ: коллектив ввел правило «отказа» от запрета на посильное участие детей в ситуациях самообслуживания - детская общность является полноправным участником воспитательного процесса; детской общностью разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; важным правилом является соблюдение положения о педагогической этике всем персоналом ДОУ;

- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ:

**ТРАДИЦИИ В ГРУППАХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цель мероприятия** | **Группы** |
| **Ежедневные** | | |
| Общее приветствие всех детей группы (утренний круг) | Установление в группе благоприятного участие детей в планировании собственной микроклимата, развитие функции планирования, деятельности и жизнедеятельности группы становление позиции субъекта деятельности | Все |
| Календарь настроения | Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. | Все |
| Круг добрых воспоминаний | Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей. | Все |
| **Еженедельные** | | |
| Утро радостных встреч | Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел. | 3-8 лет |
| Традиционное чаепитие «Сладкий вечер» | В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом и со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д. | 3-8 лет |
| Познавательные сказки | Главная особенность познавательных сказок для детей заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира. | 3-8 лет |
| Для всех и для каждого | Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю. | Все |
| Театральная пятница | Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, способствовать творческому развитию и приобщение к общечеловеческим ценностям. | Все |
| **Ежемесячные** | | |
| Целевые, виртуальные экскурсии в музей, в библиотеку | Формирование представлений | Старшая. Подготовительная группы |
| День рожденья | В группе выработан единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Педагоги используют выбранную какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучивают с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей. | Все |
| Показ кукольных спектаклей | Формирование представлений | Все |
| Выставки детских работ | Расширять знания детей об изобразительном искусстве, об изобразительных материалах и их применении на практике; привлекать родителей к жизни детского сада; формировать художественно - эстетический вкус. | Все |
| Создание коллекций, мини - музеев | Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека. Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий). | Все |
| **Ежегодные** | | |
| «Обживание» группы - новоселье | Традиция проходит летом, когда осуществляется «переезд» в другую группу. Дети вместе с воспитателем знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д.; также в этот момент ребёнку присваивается шкаф, место за столом и кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек, игр и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослыми. | Все |
| Сокровищницы | В начале учебного года каждый ребенок приносит в группу свою «сокровищницу». Это может быть сумочка, рюкзачок, косметичка и т. п. «Сокровищницы» выбираются ребенком дома вместе с его родителями.  В «сокровищнице» ребенок хранит наиболее значимое и ценное для себя. Ее содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком в течение всего учебного года. | 3-8 лет |
| Праздники | три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:  - осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;  - общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.  Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются:  - различные профессиональные праздники,  -международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц),  - международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.  Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники | Все |
| Конкурс чтецов | Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников | 4-8 лет |
| День открытых дверей | Пропаганда работы детского сада.  Привлечение родителей к совместной образовательной деятельности. | Все |
| Выпускной бал | Развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие. Формировать у детей положительную мотивацию к учебной деятельности. | Подготовительные к школе группы |
| Стиль жизни группы | Индивидуальный подход понимается как целенаправленное,  осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:  -необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;  -необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;  - в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка. | Все |

* Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ: на входе в ДОУ расположен информационный стенд для ознакомления родителей с важной информацией ДОУ.
* Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): ДОУ посещают семьи и работают люди разных национальностей все участники образовательных отношений толерантно относятся к друг другу, уважают культуру и традиции всех народов.

В комплексе мер по реализации в ДОУ учитываются особенности регионального компонента: ознакомление с историей, традициями, природой, искусством и т.д. Тверской области и города Вышнего Волочка.

Важным условием для эффективной реализации краеведческого образования является тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса:

-дети;

-педагоги;

-родители;

-социум.

В ДОУ созданы условия, способствующие укреплению смысловых ценностей патриотического и духовного воспитания и реализующиеся через различные формы активного сотрудничества, направленные на приобщение детей и взрослых к истокам малой Родины.

***Часть формируемая участниками образования***

*Парциальная программа по краеведению «Край Верхневолжья», разработанная коллективом МБДОУ «Детский сад №2»*

**Воспитывающая среда ДОУ**.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий:

- Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе: в детском саду одним из главных людей формирующих воспитывающую среду - является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Воспитатель соблюдает правила педагогической этики (педагогический такт, выдержку, доброту, человечность, искренность.) Особенно важно умение педагогов ДОУ: спокойно держаться и разговаривать; быть приветливыми, педагоги умеют выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка подчеркивая его индивидуальность.

- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями Тверского края и города Вышний Волочёк: в ДОУ ежедневно создаются условия для усвоения ребенком социокультурных норм во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, социальные партнеры), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде; огромное значение в формировании социокультурных норм имеет также и коммуникативная деятельность. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.

- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях.

**Общности ДОУ**:

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ выделяются следующие общности:

* Педагог - дети,
* Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
* Педагог - родители (законные представители).
* Дети-дети
* Педагог-педагог
* Родители (законные представители) – родители (законные представители)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | профессиональное сообщества | профессионально- родительское сообщества | детско-взрослой общности |
| Ценности и цели: | Цель: взаимодействие на профессиональные темы, постоянный обмен знаниями, который обеспечивает личный и профессиональный рост.  Ценности:  1. Общие гуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность)  2. Профессиональная идентичность с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения; | Цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ, включение родителей в образовательный процесс.  Ценности:  1. Уважение друг к другу;  2. здоровьесбережение и безопасность детей;  3. Создание единого пространства для воспитания ребенка. | Цель: создание общего пространства взаимоуважения, отзывчивости, щедрости, доброжелательности, общения  Ценности:  сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. |
| Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей | - в ДОУ существуют: педагогический совет, творческие и рабочие группы, все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а так же на основе собственных интересов и инициатив;  -роль в процессе: педагоги, а также другие сотрудники, являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; | - в ДОУ существуют: Совет родителей, родительские комитеты, все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а так же на основе собственных интересов и инициатив;  -роль в процессе: совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка и дальнейшее создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. | - в ДОУ существует объединение «Творческие люди», общность формируются с учетом на основе собственных интересов и инициатив;  - роль в процессе:  детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | В ДОУ 8 групп, что обеспечивает создание разновозростного сообщества в условиях искусственно созданного конгломерата.  Важным является взаимопомощь старших детей младшим во время проведения общих мероприятий и на прогулочных участках в повседневной жизни. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в группах обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. | | |

**Задачи воспитания ДОУ**:

В ходе воспитательно-образовательного процесса в ДОУ в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России  Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,  «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами  . | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями)**:

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников:

-фронтальные (собрания, семинары, семинары-практикумы, мастер - классы);  
-подгрупповые (консультации);  
-индивидуальные (беседы, изучение опыта семейного воспитания, консультации),  
-практические советы по вопросам воспитания и обучения;  
-наглядные (выставки детских работ, показ тематических занятий, досугов, спортивные праздники, развлечения, утренники, «День открытых дверей»).  
**План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие**  **родителей в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | - анкетирование - социологический опрос | 3-4 раза в год по мере необходимости |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год    Постоянно    ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ, педагогических советах. | по плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи);  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;  -ящик для пожеланий | 1 раз в квартал обновление постоянно  1 раз в месяц по годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -дни открытых дверей;  - дни здоровья;  - совместные праздники, развлечения;  -встречи с интересными людьми;  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, семейные вернисажи;  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;  -акции;  -дни добрых дел;  - творческие отчеты педагогов. | 1 раз в год  1 раз в полугодие  по плану |

**События ДОУ**:

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для создания значимого события и раскрытия ценностей воспитания, педагогами ДОУ создаются условия позволяющие принять ребенком ценности, согласно его возрастных особенностей.

В ДОУ используются:

- проекты,

-праздники,

-общие дела,

-ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка),

-свободная игра,

-свободная деятельность детей.

Событийные мероприятия, носящие воспитательную направленность реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

Мероприятия постоянного (ежедневного, режимного) характера гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Проектной деятельность нашего ДОУ имеют разные тематики и направления, но все они имеют свои воспитательные задачи. В событие входит проектирование:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название проекта** | **Направление проекта, срок. Возрастная группа** | **Цели и задачи проекта** | **продукт** |
| «Книга памяти» | Гражданско – патриатическое  Среднесрочный  Дети всех групп, родители, воспитатели групп | ***Цель:*** Воспитание нравственно – патриотических чувств к Родине, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне. ***Задачи:***  -Воспитание нравственнопатриотических чувств дошкольников на основе исторических данных, тесно связанных с семейными традициями;  -Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, своей семьи.  -Расширение знаний детей о Великой Отечественной войне.  - Знакомство детей с событиями периода ВОВ на примере семей, ставших свидетелями событий войны.  - Способствование изучению истории своей семьи и сохранения преемственности поколений. - Создание условия для самостоятельного исследования детей истории своих близких при участии родителей;  -Создание Книги Памяти | «Книга памяти» |
| «Мой край» | Гражданско – патриатическое  Долгосрочный  Дети подготовительных групп, старших групп,  родители, воспитатели групп | ***Цель:*** Формировать представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в процессе интегрированного подхода.  ***Задачи:***  -Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, ее культуру, формировать бережное отношение к родному краю. -Расширять и обогащать знания детей старшего дошкольного возраста о своем городе.  -Развивать образное представление о прошлом и настоящем . | Мини – музей «Мой любимый край» |
| «Юные эколята» | Природоохранный социально-образовательный проект  Долгосрочный  Дети всех групп, родители, воспитатели групп | ***Цель:*** Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия. ***Задачи:***  -дать ребёнку знания об окружающей его Природе,  познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины,  показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;  -способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;  -помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;  -расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;  -помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;  -разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;  -способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности. | Мини – музей «Уголок природы», фотоальбомы, лепбуки, стенбук «Юные эколята», метеоплощадка, экологическая тропа, «огород на окне» |

**Праздники**

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основной реализации комплексно - тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

**Праздничные мероприятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Сентябрь** |  |  | День знаний | | |
| **Октябрь** |  | Осенины. | | | |
| **Ноябрь** |  | День матери | | | |
| **Декабрь** | Новый год | | | | |
| **Январь** |  |  |  | Рождество | |
| **Февраль** |  |  | День защитников Отечества | | |
| **Март** |  | Международный женский день.  Масленица (игры, забавы на улице) | | | |
| **Апрель** |  | Праздник Весны | | Пасха.  День Земли | |
| **Май** |  |  |  | День Победы | |
|  |  |  |  | Выпускной бал |
| **Июнь** | День защиты детей | | | | |
|  | День России | | | |
| **Июль** |  | День семьи, любви и верности | | | |
| **Август** |  | День Российского флага | | | |
| Прощание с летом | | | | |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях** является ведущей формой в совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

В основных видах совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ используются:

-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

-разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Все указанные образовательные ситуации обеспечивают образовательный процесс и носят ярко выраженный воспитательный характер.

Выбор форм организации детской деятельности остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе. В воспитании детей используются следующие вариативные формы взаимодействия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Патриотическое направление воспитания** | | |
| Образовательная деятельность,  ситуативный разговор, беседа, встречи с интересными людьми, сюжетно-ролевые, театрализованные, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, развлечения, активизирующие игры, проблемное общение, творческие проекты | Образовательная деятельность, прогулки, экскурсии, совместная деятельность в течение режимных моментов | Самостоятельная деятельность, игры-инсценировки, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, фотографий, сюжетных картинок и др. |
| **Социальное направление воспитания** | | |
| Сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, ситуации морального выбора, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, значимые события | Образовательная деятельность, прогулки, экскурсии, совместная деятельность в течение режимных моментов | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, рисование, лепка и др. |
| **Познавательное направление воспитания** | | |
| Проекты, исследования, походы, экскурсии, игры-занятия, чтение энциклопедий, художественной литературы, познавательные досуги, проблемные ситуации | Образовательная деятельность, прогулки, экскурсии, совместная деятельность в течение режимных моментов | Конструирование, наблюдение, экспериментирование, рассматривание иллюстраций  и др. |
| **Трудовое направление воспитания** | | |
| Обыгрывание образовательных ситуаций, игры-упражнения в структуре занятия, культурные практики по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд (труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе), работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская, акции | Образовательная деятельность, прогулки, экскурсии, совместная деятельность в течение режимных моментов | Настольные игры, игры бытового характера, изготовление поделок из подручного материала, продуктивная деятельность  и др. |
| **Этико-эстетическое направление воспитания** | | |
| Изготовление украшений для  группового помещения к праздникам, рассматривание эстетически привлекательных  предметов, выставки, слушание соответствующей возрасту  народной, классической, детской музыки, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, уроки вежливости, театрализованная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, хореография, двигательный, пластический танцевальный этюд, сюжетно-ролевые игры, праздники, развлечения (в том числе фольклорные), показ спектаклей старшими для младших, а также для соседних садов в рамках сетевого взаимодействия | Образовательная деятельность, прогулки, экскурсии, совместная деятельность в течение режимных моментов | Рисование, лепка, аппликация, игра на музыкальных  инструментах, танцы, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры  и др. |
| **Физическое и оздоровительное направление** | | |
| Беседа, рассказ, чтение, интегративная деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, встречи с интересными людьми. | Во всех  режимных  моментах: утренний  прием,  утренняя гимнастика | Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность |

**Организация предметно-пространственной среды**:

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

В ДОУ имеются:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;

- компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценноститруда в жизни человека и государства;

- необходиым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии**

**с основными направлениями развития воспитанников**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное направление воспитания** | **Наличие специальных помещений** | **Основные пособия и специальное оборудование** |
| **Патриотическое направление воспитания** | Групповое помещение | Патриотический уголок, в котором имеется: карта России и Тверской области, гимн России, альбомы: «Москва – столица нашей Родины», «Тверская область», «Мой край Вышневолоцкий», «Мы помним, мы гордимся», развивающие игры: «Наша родина-Россия», «Наша родина», «Мы живем в России», «Флаги, страны, города», демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья»; лепбук «Тверской край»; макет «Русская изба» и др. |
| холлы ДОУ | Образовательные стенды по реализации  патриотического воспитания, тематические выставки, выставки детских рисунков |
| **Социальное направление воспитания** | Групповые помещения | Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, художественная литература, магнитофон, ноутбук, аудиозаписи |
| холлы ДОУ | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей. |
| Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сад для сюжетно-ролевых игр и др. |
| Музыкальный зал | Музыкальный инструмент взрослый (синтезатор), мультимедийная система |
| Кабинет музыкального руководителя | развивающие игры, оборудование по театрализованной деятельности, детские музыкальные инструменты |
| **Познавательное направление воспитания** | Методический кабинет | методическая литература для реализации образовательной области «Познавательное развитие», подборка видеоматериалов для реализации образовательной области «Познавательное развитие». |
| Групповые помещения | Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини лаборатории), материалы для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы. |
| холлы ДОУ | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей. |
| Территория ДОУ | Создание метеостанции, цветники |
| **Физическое и оздоровительное направление** | Спортивный зал | Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений, для формирования у детей основных движений, маты, гимнастическая стенка, тренажеры на все группы мышц. |
| Групповые помещения | Спортивные уголки с необходимым спортивным оборудованием для двигательной активности детей: общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований. |
| Территория ДОУ | Спортивное оборудование на групповых участках детского сада |
| **Трудовое направление воспитания** | Групповые  помещения | Групповые уголки «Мы дежурные», в которых находится различный инвентарь для уборки, оборудование для ухода за растениями: передники, тряпки, пульвилизатор, фартуки, различный демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе». Огород на окне |
| Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада для сюжетно-ролевых игр и др.; инвентарь для уборки, огород, цветники |
| холлы ДОУ | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, |
| **Этико-эстетическое направление воспитания** | Групповые помещения | Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, бибабо, перчаточный), магнитофоны, музыкальные инструменты, демонстрационный материал, плакаты |
| холлы ДОУ | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | |
| ***Патриотическое направление***  ***Социальное направление***  ***Познавательное направление***  ***Физическое и оздоровительное направление***  ***Трудовое направление***  ***Этико-эстетическое направление*** | *Создание мини-музея «Край вдохновения»* | *«Город Вышний Волочёк и Тверской край»:*  *1. Набор открыток «Вышний Волочёк».*  *2. Сувениры с видами города.*  *3. Фотоальбом «Русская Венеция».*  *4.Фотоальбом «Тверь – областной город»*  *5.Альбом «Страницы истории»*  *6.Карты «Вышневолоцкий городской округ», «Вышний Волочёк»*  *7. «Путеводитель по Вышневолоцкому краю»*  *8. «Памятники Великой Отечественной войны на земле Вышневолоцкой»*  *9. «Вышневолоцкий район»*  *10. «Историческая память в городских монументах Вышнего Волочка»*  *11. «Путевой дворец и городские усадьбы Вышнего Волочка»*  *12. «Вышневолоцкая водная система»*  *13. «Вышневолоцкая водная система – 300 лет на благо России»*  *14.буклет «Алексей Гаврилович Венецианов и его ученики»*  *14. Куклы в костюмах народов, проживающих в Тверском крае.*  *«Мой детский сад»:*  *1. Альбом «Наш любимый детский сад».*  *2. Макет «Детский сад».*  *«Флора и фауна»:*  *1. «Вышний Волочёк в разное время года».*  *2. Наборы картинок: «Рыбы», «Птицы», «Звери», «Грибы», «Ягоды»,*  *«Деревья», «Лекарственные травы».*  *3.Самуйлов В. «В сердце России». Литературно – художественноне издание. – Тверь – Вышний Волочёк: Ирида – прос, 2005.*  *4. Альбом «Красная книга Тверского края. Растения»*  *5. Альбом «Красная книга Тверского края. Животный мир»*  *«Культурное наследие»*  *1.Набор открыток «Коллекции Вышневолоцкого краеведческого музея»*  *2.Сборник стихотворений о Вышнем Волочке с иллюстрациями о вышнем Волочке «Городские акварели»*  *3. Буклет «Народная картинная галерея в посёлке Солнечном»*  *4.Березин А. Солнечный. Художественная галерея. – Л.: Художник РСФСР, 1982.*  *5. Буклет со стихами «Память сердца»*  *6.Буклет «Вышний Волочёк «Живут во мне воспоминания…». Муслим Магомаев»*  *7.Буклет «Сергей Александрович Кусевицкий. Выдающийся контрабасист, дирижёр»*  *8. Буклет «А.Г. Венецианов на Вышневолоцкой земле»* |

**Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в ДОУ предусматривает: участие представителей партнеров в образовательной деятельности и мероприятиях ДОУ; проведение различных мероприятий на базе организаций-партнеров. Все мероприятия носят воспитательную направленность и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

Взаимодействие МБДОУ «Детский сад №2» с социальными партнёрами:

* МОБУ " Лицей №15",
* МБУ ДО "Дом детского творчества",
* МБУК «Вышневолоцкая ЦБ»,
* Вышневолоцкий краеведческий музей имени Г. Г. Монаховой,
* Вышневолоцкий областной драматический театр
* Пожарно-спасательная часть № 9 ФГКУ "1 ОФПС по Тверской области"
* ОГИБДД МО МВД России «Вышневолоцкий»

**Сетевое взаимодействие с учреждениями:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пожарно-спасательная часть № 9 ФГКУ "1 ОФПС по Тверской области" | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе | Инструктаж с сотрудниками детского сада.  Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях. Экскурсия в пожарную часть | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели возрастных групп |
| * МБОУ " Лицей №15" | Решение задач преемственности  МБДОУ и МБОУ | -взаимопосещения  -экскурсии  - участие педагогов  школы в родительских собраниях. | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели возрастных групп |
| * МБУК «Вышневолоцкая ЦБ» | оптимизация воспитательно-образовательного процесса | -взаимопосещения  -экскурсии | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели возрастных групп |
| * ОГИБДД МО МВД России «Вышневолоцкий» | Формирование первичных представлений о безопасности дорожного движения | Инструктаж с сотрудниками детского сада  Участие инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД МО МВД России «Вышневолоцкий» в тематических мероприятиях. | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели возрастных групп |
| * МБУ ДО "Дом детского творчества" | оптимизация воспитательно-образовательного процесса | -участие в конкурсах | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели возрастных групп |
| * Вышневолоцкий краеведческий музей имени Г. Г. Монаховой | оптимизация воспитательно-образовательного процесса | -взаимопосещения  -экскурсии | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели возрастных групп |
| * Вышневолоцкий областной драматический театр | оптимизация воспитательно-образовательного процесса | -взаимопосещения  -экскурсии | По согласованному плану работы | Заведующий, старший воспитательвоспитатели возрастных групп |

**2.6.2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ**

**Кадровое обеспечение**

В МБДОУ «Детский сад №2» работает 20 педагогов, из них:

- 15 воспитателей;

- 1 старший воспитатель;

- 1 музыкальный руководитель;

- 3 педагога дополнительного образования (по внутреннему совместительству);

-1 учитель - логопед (по совместительству)

Все педагоги детского сада разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

Воспитатель, а также другие сотрудники детского сада являются:

– примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;

- обеспечивают защиту детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддерживают родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Поэтому все педагоги соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

Педагоги детского сада проходят курсы повышения квалификации на регулярной основе.

**Кадровое обеспечение воспитательной деятельности**

Всего сотрудников - 44:

|  |
| --- |
| **Административный персонал – 2 человека:**  заведующий ДОУ -1  заместитель заведующей по АХЧ – 1 |
| **Педагогический персонал - 20**  воспитатель - 15,  старший воспитатель – 1,  музыкальный руководитель - 1  педагог дополнительного образования – 3  учитель – логопед - 1 |
| **Учебно-вспомогательный персонал -8**  помощник воспитателя – 8 |
| **Обслуживающий персонал - 15**  сторож -3  вахтёр - 1  рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий - 1  дворник -1  повар -3  кухонный рабочий -1  машинист по стирке и ремонту спецодежды-1  уборщик служебных помещений - 2  кладовщик – 1  делопроизводитель - 1  **Всего: сотрудников – 45** |

**Образование и квалификация педагогического коллектива ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общее  количество  педагогов | Образование | | | Аттестационные категории | | | |
| Высшее | Среднее  профессиональное  педагогическое | Обучение  СПО | Высшая | Первая | Соответствие  занимаемой должности | Не проходили процедуру аттестации |
| **20** | **2**  **(10%)** | **9**  **(45%)** | **4**  **(20%)** | **1**  **(5%)** | **4**  **(20%)** | **2**  **(10%)** | **13**  **(65%)** |

Средняя нагрузка на одного педагогического работника в неделю составляет 36 часов, музыкального руководителя - 24 часа, педагог дополнительного образования – 18 ч.Соотношение воспитанников приходящихся на 1 педагога - 138/19 = 7,2;

на 1 сотрудника 138/44 = 3 включая административный и обслуживающий персонал.

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический стаж** **педагогов**:   * до 5 лет - 7 человек; * от 5 до 10 лет – 2 человека; * от 10 до 15 лет – 3 человек * от 15 до 20 лет - 1 человек; * от 20 лет до 30 – 7 человек; * свыше 30 лет – 3 человек. | **Средний возраст педагогов** – **38 лет**:   * 20 -30 лет – 8 человек; * 30- 40 лет – 4 человека; * 40- 50 лет – 3 человека; * 50 - 55 лет – 2 человека; * 55 -60 лет – 2 человека. * свыше 60 лет - 1 человек. |

Воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Функционал педагогов, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса, представлен в следующей таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности**  **(в соответствии со штатным расписанием ОО)** | **Функционал, связанный**  **с организацией и реализацией**  **воспитательного процесса** |
| **Заведующий** | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;  - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;  - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;  - планирует воспитательную деятельность  – регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;  – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ). |
| **Старший воспитатель** | - организует воспитательную деятельность в ДОУ;  - разрабатывает необходимую для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативную документацию (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);  - планирует работу в организации воспитательной деятельности;  - организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;  - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;  - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;  - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;  - наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности;  - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;  - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  - способствует участию обучающихся в городских, региональных и федеральных конкурсах и т.д.;  - оказывает методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - создаёт необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;  - развивает сотрудничество с социальными партнерами |
| **Воспитатель**  **Музыкальный руководитель**  **Педагог дополнительного образования** | - регулирует поведение детей для обеспечения безопасной образовательной среды;  - реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы;  - становит воспитательные цели, способствующие развитию детей, независимо от их способностей и характера;  - проектирует и реализовывает воспитательную программу;  - реализовывает воспитательные возможности в различных видах деятельности ребенка (игровой, трудовой, художественной и т.д.);  - осуществляет проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);  - создаёт, поддерживает уклад, атмосферу и традиции жизни образовательной организации;  - развивает у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует культуру здорового и безопасного образа жизни;  - формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде;  - строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;  - общается с детьми, признаёт их достоинство, понимая и принимая их;  - управляет группой с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;  - анализирует реальное состояние дел в группе, поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;  - защищает достоинство и интересы дошкольников, помогает детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;  - находит ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивает его понимание детьми;  - владеет методами организации экскурсий, походов и и т.п.  - сотрудничает с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;  - использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей), помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;  - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняет традиции ДОУ;  – организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;  - формирует привычку к здоровому образу жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;  – организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |

Для реализации воспитательного процесса в ДОУ привлекаются специалисты из других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

**Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации РПВ в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В ДОУ приняты следующие управленческие решения, связанные с осуществлением воспитательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Данные локального акта ДОО** |
| Внесение изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности | Приказ |
| Договоры о сотрудничестве с социальными партнерами | Договора |
| Изменения в программе развития ДОУ | Приказ |
| Изменения в ВСОКО ДОУ | Приказ |

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

ДОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ООП, в ДОУ нет категории детей с ОВЗ, детей с инвалидностью,– при появлении ребенка, имеющего статус подтвержденный документально для него создаются равнозначные условия с учетом его индивидуальности:

* 1. возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
  2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
  3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
  4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
  5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей, как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.*

*В целях повышения эффективности реализации краеведческой программы «Край вдохновения» осуществляется взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города Вышний Волочёк, направленные на расширение кругозора детей, развитие культурно-нравственной культуры, творческого потенциала, познавательной активности.*

*Формы работы:*

*Краеведческий музей: экскурсии - знакомство с бытом, культурой, традициями; познавательно-игровые занятия, совместные проекты; знакомство с профессией художник, художественными материалами, картинами; практические занятия с детьми;*

*МБУ ДО «ДШИ им. С.А. Кусевицкого»: познавательно игровые занятия*

*по музыкальной культуре с участием детей музыкальной школы, совместные мероприятия по проведению концертов для родителей, детей; развлечения,*

*праздники, экскурсии в музыкальную школу; знакомство с народными*

*инструментами;*

*МБУ ДО «Дом детского творчества»: экскурсии, смотры-конкурсы,*

*фестивали, социальные акции;*

*МБУК Вышневолоцкая ЦБ: знакомство с новинками мировой и*

*отечественной детской художественной литературы и творчеством поэтов,*

*писателей города, Тверского края; выставка книг с подборкой изображения*

*предметов аналогичных экспонатам музеев; познавательно-игровые занятия,*

*литературные викторины, конкурсы;*

*Лицей № 15: экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в*

*школьный музей «Лучинушка», совместное участие с выпускниками*

*детского сада в литературных викторинах, праздниках спортивные*

*соревнования («Зимние забавы», «Богатырские состязания», «Знатоки города»);*

*ДОУ города: экскурсии, познавательно игровые занятия, викторины, конкурсы.*

*ФГБУ «Центрально – Лесной государственный заповедник»: познавательно – игровые занятия, экскурсии, конкурсы, социальные акции.*

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)**

**Обязательная часть**

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

* этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
* возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

* Требованиям ФГОС ДО;
* Программе;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру образования детей; требованиям без опасности и надежности.

РППС обеспечивает:

1)Целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

2)Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1)содержательно-насыщенная;

2)трансформируемая;

3)полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)* предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно –пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Количество и организация центров активности/ пространств /модулей варьируется в зависимости от возраста детей, размера помещения и текущей ситуации в группах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр активности/ пространство/ модуль** | | **Наполнение** |
| **Групповые помещения** | | |
| **От 3 до 7 лет** | | |
| «Центр познания» | * разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.); * различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.); * предметы домашнего обихода: часы (песочные, механические), будильники, радио, карманные фонарики; * предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания: сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!); * приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца; * магниты; * технические игрушки: различные виды машин и др.; * материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.; * печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка; * печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений; * тематические журналы в бумажном виде; * глобус и/или географическая карта мира, страны, региона; * карточки для протоколирования и зарисовки наблюдений; * контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; * различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели); * расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин | |
| «Центр творчества» | * бумага различного формата, плотности, цвета и качества; * коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; * прозрачные контейнеры для хранения коллекций; * ножницы и клей; * карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; * кисти разных размеров, плоских и круглых; * пластиковые банки для воды и банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; * глина, песок; картины и репродукции произведений искусства; * печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; * дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре. | |
| «Центр математики и логики» | * цифровой материал различного исполнения; * игрушечные деньги; * разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); * настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; * предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.; * мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты; * весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; * наполнители мерных форм: песок, крупа, вода; * часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; * дидактические математические материалы; * тематические карточки; пазлы и мозаики, * расходные материалы пластилин; краски, карандаши, фломастеры | |
| «Центр конструирования» | * конструктор разного размера и материалы для конструирования; * схемы для конструирования | |
| «Центр книги, речевой активности» | * полка для книг; * книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом; * книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках; * журналы детские (для рассматривания, поиска информации); * журналы, ориентированные на взрослого читателя, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира; * буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках | |
| **Холлы, рекреации** | | |
| Мини – библиотека «Круговорот» | | * полка для книг; * книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом; * тематические выставки по детским писателям и поэтам |
| **Иные помещения** | | |
| Музыкальный зал | | * синтезатор * мультимедийная установка * телевизор * звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем * атрибуты для проведения праздников * комплекты театральных костюмов (взрослых и детских) * стеллажи * напольная ширма * музыкальные инструменты детские |
| Спортивный зал | | * гимнастическая стенка * гимнастический коврик * гимнастические обручи * канат для перетягивания * комплект гантелей * корзинка для мячей * набор мячей * скамейка гимнастическая универсальная * комплект мягких модулей |
| Кабинет учителя-логопеда | | * Шкаф * Компьютер * Письменный стол * Столы и детские стулья * Стеллажи для пособий * Дидактические игры |

В группах идет наличие маркеров для зонирования центров детской деятельности. Так же используются детьми стулья, столы, стеллажи, в качестве маркеров игрового пространства. Маркеры соответствуют возрасту детей: картинки, подписи, схемы, алгоритмы. Воспитатели активно вовлекают детей в создание данных маркеров для того, чтобы они могли их понимать и активно использовать игровое пространство. Центры наполняются детьми и педагогами в течение года, происходит постоянная смена их насыщаемости.

В зависимости от тематики недели пространство группы может меняться, могут появляться новые центры.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОУ расположены: площадки для проведения прогулок.

Центры активности/ пространства/ модули помечаются ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжаются четкими надписями крупными печатными буквами.

Материалы размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Материалы регулярно обновляются. Новый материал появляется не реже 1 раза в неделю.

При этом появление нового материала объявляется педагогом (например, на утреннем круге), дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Все материалы в центрах активности обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Во второй и третий период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), часть РППС переносится в теневой навес и площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Помещения*** | ***Материально-техническое***  ***оснащение*** | ***Содержание*** |
| *Групповые*  *помещения с*  *учетом*  *возрастных*  *особенностей* | *Центры развития, в том числе*  *центр краеведения включающие:*  *-предметны народно-декоративно –*  *прикладного творчества, альбомы,*  *игры, дидактический материал, детская художественная*  *литература природоведческого*  *содержания,*  *- материал для дизайнерской*  *деятельности по изготовлению*  *книжек с рассказами о городе,*  *крае, семье;*  *- ширмы для театрализации для*  *разыгрывания экологических*  *спектаклей, правил поведения на*  *улицах города;*  *- макеты: связанные с сезонными*  *изменениями в природе (макет*  *леса, реки, животных), с объектами*  *городской инфраструктуры;*  *- спортивный инвентарь и*  *атрибуты для подвижных*  *народных игр.* | *- игровая деятельность;*  *- самостоятельная творческая деятельность;*  *- труд в уголке природы;*  *- выставки совместного творчества детей.*  *Деятельность направлена на знакомство с историей города Вышний Волочёк и Тверского края, ее интересными местами,*  *природными особенностями,*  *воспитание патриотических чувств.* |
| *Музыкальный зал* | *- музыкальный центр, синтезатор,*  *детские музыкальные инструменты,*  *- аудиотека «Родимая сторонушка»,*  *-видеотека «Моя малая Родина»;*  *- костюмы и атрибуты к народным*  *играм;*  *- театральная ширма;*  *- проектор, экран, ноутбук.* | *1.Праздники, досуги, конкурсы,*  *непосредственно-образовательная*  *деятельность, индивидуальная*  *работа, консультирование*  *педагогов и родителей:*  *- развитие музыкально -творческих способностей детей;*  *- реализация самостоятельной*  *творческой деятельности детей;*  *2.Просмотр видеосюжетов и видеороликов; демонстрации презентаций, сопровождение*  *мероприятий; использование*  *видео-фондов мини-музея ДОУ;*  *представление результатов*  *работы на методических*  *площадках, родительских*  *собраниях.* |
| *Физкультурный зал* | *спортивный инвентарь и атрибуты*  *для подвижных народных игр* | *Праздники, досуги, спортивные соревнования, непосредственно-образовательная деятельность.*  *- развитие физических качеств;*  *- укрепление здоровья детей,*  *приобщение к здоровому образу жизни.* |
| *Методический кабинет* | *1 компьютер, принтер, доступ к*  *информационным системам*  *информационно-телекоммуникационным сетям;*  *- нормативные и инструктивные*  *материалы;*  *- наглядно-демонстрационный*  *материал;*  *- выставка новинок методической литературы.* | *Оказание методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров,*  *выставок методических и*  *дидактических материалов по*  *краеведению.* |
| *Холлы:*  *Мини-музей*  *«Край Верхневолжья»,*  *Мини – музей «Мир природы»* | *- иллюстративный материал,*  *- открытки, фотоальбомы по*  *ознакомлению дошкольников с*  *семьей, городом, краем, их*  *символикой, историей,*  *профессиями, животным и*  *растительным миром Тверского края,*  *- куклы в национальных костюмах;*  *- магниты с символами городов*  *Тверского края;*  *- герб: страны, края, города;*  *-дидактические игры.*  *Выставки детских*  *творческих работ (приуроченных*  *сезонным изменениям в природе,*  *дню рождения детского сада,*  *города Вышний Волочёк и Тверского края, дню семьи)*  *Тематическая выставка достопримечательностей города Вышнего Волочка* | *Приобщение детей к социально-значимым событиям города,*  *праздникам, знакомство с историей, обычаями, культурой,*  *достопримечательностями*  *города Вышний Волочёк и Тверского края.*  *Информационно –просветительская деятельность;*  *Нравственно – патриотическое,*  *эстетическое развитие*  *дошкольников;*  *Демонстрация достижений ДОУ.* |
| *Территория ДОУ* | *Игровых участков – 8;*  *- цветники;*  *- создание экологической тропы* | *Прогулки, игровая деятельность,*  *физкультура, досуги, праздники;*  *- экспериментальная*  *деятельность, наблюдения;*  *- самостоятельная двигательная активность.*  *Развитие познавательной,*  *творческой, трудовой*  *деятельности; воспитание*  *экологической культуры.* |

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

**Обязательная часть**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1)возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2)выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21,ФЗ от 29 декабря 2010 г. N 436 -ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию":

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;
* выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
* выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
* возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Также в ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОУ, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других.

По результатам мониторинга материально-технической базы ДОУ: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) составляется/обновляется Инфраструктурный лист ДОУ, в целях обновления содержания и повышения качества ДО

**3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Обязательная часть**

|  |  |
| --- | --- |
| Области | Методическое обеспечение |
| **С 5 лет до 6 лет** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2010. – 159с  -Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окуржением. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – 80с |
| **Речевое развитие** | -Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5 – 6 лет. М.: Просвещение, 2015. – 152с  -Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. – 64  --Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. – М., педагогическое общество Росси, 2007. – 176  -Гербова В.В. Учусь говорить. – М.: Просвещение, 1999. - 159 |
| **Познавательное развитие** | -Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России, М, 2016  -Николаева С.Н. комплексные занятия по экологии старших дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96с  -Куликовская И.Э., Чумичёва Р.М. технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. Учебное пособие. – М.: педагогическое общество России, 2004. – 160с  -Иванова А.и., михайленко В.Я. сезонные наблюдения в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с  -Бабушкина Т.М. Окружающий мир. Нестандартные занятия. Старшая группа. - Волгоград: ИТД Корифей, 2005. – 96с  -Поддубная Л.Б. Природа вокруг нас. Старшая группа. Занимательные материалы. - Волгоград: ИТД Корифей, 2005. – 96с  -Федосеева П.Г. Организация деятельности уголка природы. Старшая группа. – Волгоград: ИТД Корифей, 2005. – 96с  -Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. – Волгоград: ИТД Корифей, 2005. – 96с  -Иванова Т.В. ребёнок и окружающий мир: явления общественной жизни. Старшая группа. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД Корифей, 2005. – 96с  -Николаева С.И.Любовь к природе воспитываем с детства. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 112  -Казинцева Е.А. Формирование математических представлений. – Волгоград: учитель, 2014. – 175  -Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий, М.: скрипторий 2003, 2014. – 448с  -Шапошникова С.В. развёрнутое перспективное планирование. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123с  -Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду  -Белая К.Ю. тематические прогулки с дошкольниками, - М.: ООО Русское слово – учебник, 2019  -Шорыгина Т.А. беседы о детях – героях ВОЛВ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80с  -Новицекая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003. – 200с  -Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М.: ТЦ Сфера. 2009, 288с  -Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства.- М.: Мозаика – синтез, 2004. – 112  -Каменева Мир природы и ребёнок. – СПб.: Акцидент, 1998. – 319с  -Соловьёва Е.В. Познавательное развитие детей 2-3 лет: математические представления. Старшая группа.- М.: Просвещение, 2016  -Гризик Т.И. Ребёнок познаёт мир.- М.: Изд. дом Воспитание дошкольника, - 2003. – 80с |
| **Художественно-эстетическое развитие** | -Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.Просвещение. 2000. – 160с  -Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 160с |
| **Физическое развитие** | -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. - 128 |

**Информационные интернет ресурсы** (информационные интернет ресурсы используются на безвозмездной основе)**:**

**Список используемых сайтов в образовательном процессе:**

Поисковые системы**:**

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Федеральные органы управления образованием:**

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.lexed.ru/>

**Региональные органы управления образованием:**

Министерство образования, науки и молодежной политики Тверской области

<https://xn--90anlffn.xn--80aaccp4ajwpkgbl4lpb.xn--p1ai/>

**Муниципальные органы управления образованием:**

Управление образование Вышневолоцкого городского округа

<http://vvolgoroo.ru/>

**Федеральные информационно-образовательные порталы**

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

**Региональные информационно-образовательные ресурсы**

ИРО Тверской области

<https://iroto.ru/>

**Издательства учебной литературы**

Мир энциклопедий «Аванта+»<http://www.avanta.ru/>

Издательство «Первое сентября»<http://www.1september.ru/>

Издательство «АРКТИ»<http://www.arkty.ru/>

Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

Издательство «Феникс» (Ростов-на-Дону) <http://www.phoenixrostov.ru/>

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»<https://detstvo-press.ru/>

**СМИ образовательной направленности**

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru)

Журнал «Няня РФ» [www.Няня.рф](about:blank)

Современный интернет-журнал «Планета Детства» [www.PLANETADETSTVA.NET](http://www.planetadetstva.net)

**Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру<http://dic.academic.ru/> Словари русского языка на портале «Грамота.ру»<http://www.gramota.ru/slovari/>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Материал по краеведению расширяет и углубляет основное образовательное содержание по воспитанию интереса, любви к родному городу Вышний Волочёк и Тверскому краю в рамках ОП ДО МБДОУ «Детский сад №2»*

***Комплексно – тематическое планирование- ссылка:***

[***http://дс2-вв.рф/tinybrowser/images/8\_\_\_/programma-po-kraevedeniyu.docx***](http://дс2-вв.рф/tinybrowser/images/8___/programma-po-kraevedeniyu.docx)

***При составлении Программы использовалась методическая литература:***

1. *Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.*
2. *Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина. (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М.: ТЦ Сфера, 2005.*
3. *Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ЦГЛ, 2008.*
4. *Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование). – СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2010.*
5. *Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – М.: Линка - Пресс, 2008г.*
6. *Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200с.*
7. *Белая К.Ю. Тематические прогулки с дошкольниками. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019*
8. *Матова В.Н. Краеведение в детском саду. М.: Изд. детство – Пресс, 2022*

**3.3.2.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

**Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Перечень произведений** |
| **Художественная литература** | |
| **От 5 лет до 6 лет** | Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.  И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).  Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).  Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).  Произведения поэтов и писателей разных стран.  Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| **Музыкальные произведения** | |
| **От 5 лет до 6 лет** | Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  Музыкально-ритмические движения.  Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  Музыкальные игры.  Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. |
| **Произведения изобразительного искусства** | |
| **От 5 лет до 6 лет** | Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».  Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| **Анимационные произведения**  *(*В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.  Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.  Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации) | |
| **Для дошкольного возраста (с пяти лет)** | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,  Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.  Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.  Дегтярев, 1967.  Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер  Снежко-Блоцкой, 1965.  Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,  1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер  Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,  2019.  Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,  1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер  Б. Степанцев, 1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер  Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,  1975.  Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,  1979.  Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,  Попов. 1975.  Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,  1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,  1969.  Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,  2010.  Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).  Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.  Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008. |

**3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а так же медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31июля 2020г. №373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года (примерный график повышения квалификации зафиксирован Программе развития ДОУ/ годовом плане).

**3.5. Режим и распорядок дня**

**Основная часть**

Организация режима дня строится в соответствии с действующим СанПиН и осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;

- поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

- организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

Для воспитанников, впервые поступивших в ДОУ, предполагается адаптационный режим с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет, составляет не менее 3 часов в день.

При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки организованной в детском саду сокращается.

При температуре плюс 10 °C и скорости ветра менее 4 м/с прием детей осуществляется на прогулочном участке.

Прогулки организуем 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой, в теплый период прием детей осуществляется на прогулке.

Прием пищи организуем с интервалом 3-4 часа.

Общая продолжительность дневного сна.

Для детей от 1.5 до 3 лет не менее 3 часов;

Для детей от 4 до 7 лет не менее 2,5 часов;

Во время сна детей воспитатель (или его помощник) обязательно присутствует рядом с детьми.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется непрерывно и круглогодично. В зависимости от специфики организации детской деятельности выделяется четыре периода:

1 период (1 сентября-15 сентября);

2 период (16 сентября – 15 мая);

3 период (16 мая -31 мая);

4 период (1 июня-31 августа).

Начало образовательной деятельности, не ранее 8:00, окончание образовательной деятельности, не позднее 17:00. Нет «жесткого» регламента начала и окончания совместной деятельности педагога с детьми, в том случае, если образовательная деятельность происходит в группе и без привлечения специалиста. При проведении совместной деятельности взрослого с детьми (узких специалистов, музыкального руководителя) имеется примерное определение времени зафиксированное в локальном акте учреждения.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 мин.,

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин.,

- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 20 мин.,

- для детей от 3 до 4 лет – не более 30 мин.,

- для детей от 4 до 5 лет – не более 40 мин.,

- для детей от 5 до 6 лет – не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.

- для детей от 6 до 7 лет – не более 90 мин.

Электронные средства обучения:

Интерактивная доска в дошкольных группах 5 - 7 лет не более 7 мин. за образовательную деятельность, суммарно в день, не более 20 мин.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки или иная двигательная активность.

Суммарный объем двигательной активности, не менее 1 часа/день.

Физическое воспитание детей в ДОУ направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все организационные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Примерный Режим дня ДОУ составлен на два периода с учетом сезона, температуры воздуха и скорости ветра.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Попова С.Д.

Приказ № 1 от 29 августа 2023 года

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Возрастной группы с 5 – 6 лет**

**Холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность** | | **7.00 -8.10** |
| **Утренняя гимнастика** | | **8.10-8.20** |
| **Подготовка к завтраку** | | **8.20 -8.30** |
| **Завтрак** | | **8.30 – 8.50** |
| **Игры. Подготовка к занятиям** | | **8.50 – 9.00** |
| **Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями 10 минут)** | **ОД 1**  **ОД 1I** | **9.00-9.25**  ***9.25-9.35 (перерыв)***  **9.35-10.00** |
| **Второй завтрак** | | **10.00 –10.10** |
| **Подготовка к прогулке** | | **10.10 -10.20** |
| **Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность** | | **10.20 – 11.50** |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, гигиенические процедуры перед обедом** | | **11.50 -12.10** |
| **Подготовка к обеду. Обед** | | **12.10 – 12.40** |
| **Подготовка ко сну. Сон** | | **12.40–15.10** |
| **Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, самостоятельная игровая деятельность** | | **15.10 -15.30** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | | **15.30-16.00** |
| **Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)** | **ОД 1II** | **16.00 -16.25** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | | **16.25 – 17.00** |
| **Ужин** | | **17.00 – 17.30** |
| **Подготовка к прогулке**  **Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность** | | **17.30-19.00** |
| **Уход детей домой** | | **19.00** |

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Попова С.Д.

Приказ № 1 от 29 августа 2023 года

**РЕЖИМ ДНЯ**

**Возрастной группы с 5 – 6 лет**

**Тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Утренний прием на улице, игровая деятельность, совместная деятельность,** | **7.00 – 8.10** |
| **Утренняя гимнастика (на воздухе)** | **8.10-8.20** |
| **Гигиенические процедуры перед завтраком** | **8.20 – 8.35** |
| **Завтрак** | **8.35 – 9.00** |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | **9.00 - 9.35** |
| **Второй завтрак** | **9.35 – 9.45** |
| **Подготовка к прогулке.** | **9.45 – 9.55** |
| **Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность** | **9.45 – 11.55** |
| **Занятия (на воздухе)** | **9.45-10.05**  **10.15-10.40** |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры перед обедом** | **11.55–12.05** |
| **Подготовка к обеду. Обед** | **12.05 – 12.30** |
| **Подготовка ко сну.** | **12.30 – 12.40** |
| **Сон** | **12.40-15.10** |
| **Постепенный подъем, гигиенические и**  **закаливающие процедуры** | **15.10.-15.30** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.30-16.00** |
| **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность**  **Возвращение с прогулки, подготовка к ужину.** | **16.00 – 17.00** |
| **Ужин** | **17.00 – 17.30** |
| **Подготовка к прогулке.**  **Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность** | **17.30-19.00** |
| **Уход детей домой** | **19.00** |

За счет гибкой структуры описанный распорядок и режим дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОУ осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы*

**3.6.Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты** | **Памятные даты/праздники** | **Направления воспитания\*** | **Воспитательные события ДОО** | **Возраст** |
| **09** | 1 | День знаний | ПозН  ПатН | -праздник: «Наш детский сад!»; | 5-7 |
| 1 – 4 нед. сент. | Месячник «Профилактика детского травматизма» | ПозН  ФОН | -акция «Внимание дети!»  -создание макета по ПДД  -оформление уголка по пожарной безопасности  -развлечение «Азбука безопасности»  -встреча с сотрудником Госавтоинспекции | Все группы  5-7  6-7 |
| 3 | День окончания Второй мировой войны;  День солидарности в борьбе с терроризмом | ПатН  ПозН  ДНН | Показ презентации | 6-7 |
| 8 | Международный день распространения грамотности | ПозН  СН | Беседы «День грамотности» | 5-7 |
| 15 | *ЧФУ*  *Российский день леса* | *ПозН*  *СН*  *ТН*  *ЭН* | *Пополнение мини – музея «Природа нашего края»* | *Все группы* |
| 10 | День города Москвы | ПатН  ПозН | Показ видеофильма (презентации) о столице РФ | 5-7 |
| 27 | День воспитателя и всех дошкольных работников. | ПатН  ПозН  ЭН  ТН | -фестиваль «Наши звёзды»;  -выставка «Подарок своими руками»  -выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» | 4-7 |
| **10** | 1 | Международный день пожилых людей | СН  ТН  ЭН  ПозН | -акция «Золотой возраст» (изготовление подарков ко Дню пожилого человека) | 5-7 |
| Международный день музыки | ЭН  ПозН | -слушание музыкальных произведений | Все группы |
| 4 | День защиты животных | ПозН  ТН  ЭН | -изготовление макетов «Животные нашего леса» | Все группы |
| 5 | День учителя | ПозН | -беседы «День учителя» | 6-7 |
| *21* | *ЧФУ*  *День герба и флага Тверской области* | *ПатН*  *ПозН* | *-беседы* | *5-7* |
| 3 нед.  окт. | Осенины | ПозН  ПатН  ЭН  ФОН | -праздник «Осень золотая»;  -выставка детско-родительского творчества «Дары осени» | 3-7 |
| 3 воскр. | День отца в России | СН  ПозН  ЭН  ФОН | -изготовление открыток и поздравление отцов  -выставка коллажей «Я и мой папа»  -спортивный семейный праздник «День отца» | 3-7 |
| *28* | *ЧФУ*  *День бабушек и дедушек* | *СН*  *ПатН*  *ЭН*  *ПозН* | *-изготовление открыток и поздравление бабушек и дедушек*  *-концертная программа «Бабушка рядышком с дедушкой»* | *4-7*  *5-7* |
| **11** | 4 | День народного единства | ПатН  СН | -коллаж «Национальные символы России» | 5-7 |
| 8 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | ПатН  ПозН | -беседы | 6-7 |
| 3 нед.  нояб. | Синичкин день | ПатН  ТН  ПозН | -природоохранная акция «Поможем зимующим птицам» | Все группы |
| *13* | *ЧФУ*  *Всемирный день доброты* | *ТН*  *ПозН*  *СН*  *ЭН* | *-изготовление и вручение символа праздника – открытого сердца*  *-волонтёрство* | *Все группы*  *5-7* |
| 4 воскр. | День матери в России | СН  ТН  ПозН | - праздник «Мама - солнышко моё»  - выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»  -изготовление подарков ко Дню матери | 3-7  5-7  Все группы |
| 30 | День Государственного герба РФ | ПатН  ПозН | -беседы | 4-7 |
| **12** | 3 | День неизвестного солдата | ПатН  ПозН | -показ презентации. Минута молчания | 5-7 |
| 3 | Международный день инвалидов | ПатН  ПозН  СН | Просмотр презентации «Мы вместе»  Выставка рисунков «Мы разные, но мы вместе» | 5-7 |
| 5 | День добровольца (волонтера) в России | ПатН  ПозН  СН | -акция «Вы позвали – мы пришли» | 6-7 |
| 8 | Международный день художника | ЭН | -выставка детских рисунков «Я – художник, я так вижу» | 5-7 |
| 9 | День Героев Отечества | ПатН  ПозН | -беседы | 5-7 |
| 12 | День Конституции Российской Федерации | ПатР  ПозН | -беседы | 6-7 |
| *20* | *ЧФУ*  *День зелёной ёлки* | *ПазН*  *ПатН*  *ЭН* | *-изготовление плаката «Берегите ёлочку!»* | *3-7* |
| 31 | Новый год | ПатН  ПозН  ЭН | - подготовка и проведение Новогодних праздников  -выставка «Мастерская Деда Мороза» (детско-родительского творчества) | Все группы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | 2 нед. янв. | *ЧФУ*  *Рождественские встречи* | *ПатН*  *ПозН*  *ЭН*  *ФОН* | *-развлечения «Рождественские колядки»*  *-конкурс на окне «Рождественская сказка»*  *-выставка рисунков «Зимушка – зима»* | *5-7*  *3-7*  *3-7* |
| **02** | 8 | День российской науки | ПозН  ПатН | -виртуальные экскурсии «Музеи науки и техники в России»  -составление альбома «Великие учёные России» | 5-7 |
| *13* | *ЧФУ*  *День зимних видов спорта в России* | *ПозН*  *ФОН* | *-спортивный зимний праздник* | *5-7* |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | ПатН  ДНН | -тематические беседы | 5-7 |
| 21 | Международный день родного языка  *ЧФУ* | ПатН  ПозН  ДНН  ФОН | -вечер забав (игры с матрешками, бирюльки и др.)  -викторина «В гостях у русской народной сказки»  *-Досуг «Игры народов Тверского края»*  -Викторина «Фонематика» | 2-4  4-5  *5-6*  6-7 |
| 23 | День защитника Отечества | ПатН  ПозН  ЭНФОН  СН | -тематические развлечения приуроченные к Дню защитника Отечества;  -выставка стенгазет «Защитники Отечества» | 3-7  2-7 |
| **03** | 08 | Международный женский день | ПатН  ПозН  ЭН  ФОН | - праздник «Международный женский день»  -конкурс стенгазет | 3-7 |
| *С 11- по 17* | *ЧФУ*  *Масленица* | *ПатН*  *ПозН*  *ДНН*  *ЭН* | *-фольклорно – спортивный праздник «Ай - да, Масленица!»* | *3-7* |
| *22* | *ЧФУ*  *Всемирный день водных ресурсов* | *ПатН*  *ПозН*  *ЭН*  *ТН* | *-опыты и эксперименты с водой*  *-коллаж «Круговорот воды в природе»*  *-просмотр видеопрезентации «Водная система города Вышнего Волочка»* | *2-4*  *4-5*  *5-7* |
| 27 | Всемирный день театра | СН  ЭН  ПозН | -показ кукольного театра | Все группы |
| **04** | 01 | День птиц | ПозН | -акция «Птичий городок» (изготовление скворечников) | Все группы |
| 07 | Всемирный день здоровья | ФОН | -праздник мыльных пузырей  -праздник «В здоровом теле – здоровой дух!»  -спортивный досуг «Будь здоров!» | 2-4  4-5  5-7 |
| 12 | День космонавтики | ПатН  ПозН  ФОН | - развлечение «День космонавтики» | 5-7 |
| *18* | *ЧФУ*  *Международный день памятников и выдающихся мест* | *ПатН*  *ПозН*  *СН*  *ДНН* | *-видеоэкскурсия по городу Вышнему Волочку* | *5-7* |
| 22 | *ЧФУ*  *День Земли* | *ПатН*  *ПозН*  *ФОН*  *ЭН*  *ТН* | *-экологический праздник «День Земли»*  *- конкурс-проект «Огород на окне»* | *5-7*  *Все группы* |
| **05** | 1 | Праздник Весны и Труда | ПозН  ЭН | - развлечения «Весна – красна!» | 3-5 |
| *5* | *ЧФУ*  *Пасха* | *ПозН*  *ДНН*  *ЭН* | *-конкурс поделок «Пасхальный перезвон»* | *Все группы* |
| 9 | День Победы | ПатН  СН  ДНН  ЭН | -оформление плакатов «Этих дней не смолкнет слава»  -праздник «День Победы»  -конкурс #ОкнаПобеды2024  -флешмоб «9 Мая» | 3-7  5-7  Все группы  6-7 |
| 15 | *ЧФУ*  *Международный день семьи* | *ПатН*  *ПозН*  *ЭН* | *-оформление выставки стенгазет семейных «Счастливы вместе»* | *5-7* |
| 18 | *ЧФУ*  *Международный день музеев* | *ПатН*  *ПозН*  *ЭН* | *-посещение Вышневолоцкого краеведческого музея* | *5-7* |
| 19 | День детских общественных организаций России | ПозН  ЭН  ФОН | -конкурс рисунков на асфальте «Моё счастливое детство»  -эстафета «Весёлые старты» | 4-7  5-7 |
| 21 | *ЧФУ*  *День Волги* | *ПатН*  *ПозН*  *ЭН* | *-показ видеофильма* | *5-7* |
| 24 | День славянской письменности и культуры | ПатН  ПозН  ЭН | -оформление тематической книжной выставки в группах  -изготовление азбуки | Все группы  5-7 |
| 4 нед. мая | Выпускной бал | ЭН  СН | -«До свиданья, детский сад» | 6-7 |
| **06** | 1 | День защиты детей | ПатН  СН  ЭН  ФОН | - Праздник «День защиты детей»  -Дефиле – конкурс «Летний костюм» | Все группы |
| *5* | *ЧФУ*  *Всемирный день охраны окружающей среды* | *ПатН*  *ПозН*  *СН*  *ЭН* | *-изготовление плакатов на экологическую тему* | *Все группы* |
| 6 | День русского языка | ПатН  СН  ЭН  ДНН | -выставка поделок «Сказки Пушкина» | Все группы |
| *9* | *ЧФУ*  *Международный день друзей* | *СН*  *ДНН*  *ЭН* | *-развлечение «Мы вместе»* | *Все группы* |
| 12 | День России | ПатНСН  ЭН  ФОН | -праздник «День России»  -праздник «С чего начинается Родина»  -создание альбома «Моя малая Родина» | 5-7  3-5  Все группы |
| 22 | День памяти и скорби | ПатН  ДНН  ПозН | - просмотр презентации | 5-7 |
| *25* | *ЧФУ*  *День города Тверь* | *ПатН*  *ДНН*  *СН* | *- видеоэкскурсия «Путешествие по Твери»*  *-создание альбома «Тверь – областной город»* | *5-7*  *4-7* |
| **07** | 8 | День семьи, любви и верности. | ПатН  ДНН  ЭН  СН | -праздник «Ромашковое счастье»  -коллажи «Счастливы вместе» | Все группы |
| *30* | *ЧФУ*  *Международный день дружбы* | *ДНН*  *ЭН*  *СН* | *-коллективная работа «Я и ты – мы друзья»* | *Все группы* |
|  | *31* | *День военно – морского флота России* | *ПатН*  *ДНН*  *ЭН*  *СН* | *- просмотр презентации*  *-праздник Нептуна* | *5-7*  *Все группы* |
| **08** | 12 | День физкультурника | ПатН  ФОН  СН | -спортивный праздник | Все группы |
| *ЧФУ*  *День физкультурника* | *ПатН*  *СН* | *-создание альбома «Спортсмены Тверской области»* | *4-7* |
| *19* | *Яблочный спас ЧФУ* | *ПатН*  *ДНН*  *ЭН*  *СН* | *-православный праздник «Яблочный спас»* | *Все группы* |
| 22 | День Государственного флага РФ | ПатН  ФОН  СН  ЭН | - Праздник «День Российского флага» | 4-7 |
| 27 | День российского кино | ПатН  ЭН  СН | -викторина «День кино» | 4-7 |
| *27* | *ЧФУ*  *День города Вышний Волочёк* | *ПатН*  *СН*  *ПозН* | *-альбом «Русская Венеция»* | *3-7* |

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭН – эстетическое направление

ТН – трудовое направление

ПозН – познавательное направление

СН – социальное направление

ФОН – физическое и оздоровительное направление

Праздники: 2 раза в год (до 1,5 часов)

Досуги: 1-2 раза в месяц (до 40 минут)

Дни здоровья: 1 раз в квартал.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Все особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, части формируемой участниками образовательных отношений, учтены в календарном плане воспитательной работы и выделены в нем курсивом.*